

in questo numero
in this issue

Nuove architetture urbane

a cura di | Edited by Mattia Darò, Milena Farina, Flavio Graviglia

Mattia Darò, Milena Farina, Flavio Graviglia_p. 5
Editoriale

Michele Beccu_p. 21
Astrazione intenzionale e “forma urbis” in Dario Passi
The Urban Project: the context as an enigma

Milena Farina_p. 33
Come Giano bifronte. L’ambivalente architettura di Hans Kollhoff
À la Janus. The ambivalent architecture of Hans Kollhoff

Mattia Darò_p. 41
Il nichilismo progettuale in David Chipperfield
Design nihilism in David Chipperfield

Flavio Graviglia_p. 51
LAN Architecture:
il linguaggio contemporaneo della Parigi Haussmanniana
LAN Architecture: the contemporary language of Haussmannian Paris

Sergio Martín Blas_p. 63
Ritorno all’Ordine.
Influenza Italiana e architetture “disciplinate” in Spagna
The new ways of extensive area planning in Lombardy

Spartaco Paris_p. 75
Considerazioni sul tema della facciata
Tra linguaggio e tecnologie nella produzione contemporanea
Surveying the façade
between language and technology in contemporary production

Marco Pietrolucci_p. 85
Alcuni concetti chiave per una nuova “architettura urbana”
Dall’oggetto autoreferente alla città
Key concepts for a new “urban architecture”
From the self-referring object to the city

Vittorio Magnago Lampugnani_p. **95**
Pensieri critici per il progetto della città contemporanea
Critical Thoughts on the Project of the Contemporary City

Appendice | Others

PARIS HAUSSMANN_p. 107
Progetto fotografico di | Photographic project by
Flavio Graviglia

Profilo autori | Authors bio p. **116**

Parole chiave | Keywords p. **118**