

Il problema del progetto nella Laguna di Venezia

Tra storicizzazione e specificità

Design planning issues in the Venice Lagoon

Between historicization and specificity

di Luca Velo

Laguna di Venezia
Progetto
Bene comune

Venice lagoon
Project
Commons

Il contributo intende riflettere sulla necessità di ridescrivere il territorio del progetto della Laguna di Venezia entro una cornice semantica alternativa. Se da un lato alcune figure, progetti ed immaginari assumono una profonda storicizzazione, dall'altro le emergenze, la fragilità e la condizione di crisi permanente caratterizzano lo spazio lagunare in modo irreversibile e la necessità di apportare descrizioni che seguono la frammentarietà del paesaggio lagunare assumono un ruolo cruciale nel reinterpretare la Laguna di Venezia entro la cornice di una nuova forma di bene comune, metafora di Grande Giardino abitato alla scala europea.

The contribution attempts to reflect on the need to re-describe the territory of the project of the Venice Lagoon within an alternative semantic framework. If on the one hand some figures, projects and imaginaries assume a deep historical approach, on the other hand the emergency, the fragility and the condition of permanent crisis characterize the lagoon space in an irreversible way, the need to make descriptions that follow the fragmentary nature of the landscape assume a crucial role in reinterpreting the Venetian Lagoon as a metaphor of a large inhabited Garden at the European scale.