

Dentro le case del Piano Libero

Il Progetto delle Memorie come ricerca-azione transdisciplinare

Inside the houses of the Piano Libero

Progetto delle Memorie as transdisciplinary action-research

di Francesco Careri e
Maria Rocco

Arte pubblica
Rigenerazione urbana
Forme dell'abitare

Public art
Urban regeneration
Forms of living

All'interno dei progetti del Laboratorio di Città Corviale, il *Progetto delle Memorie* porta avanti un lavoro di rilievo e mappatura degli alloggi costruiti dagli abitanti all'interno del cosiddetto Piano Libero, documentando le soluzioni con le quali gli spazi inizialmente previsti per i servizi sono stati adattati alle esigenze abitative degli occupanti. Il progetto, attraverso l'ibridazione degli strumenti disciplinari dell'architettura con il linguaggio poetico delle arti, punta a generare una rappresentazione alternativa ai discorsi sugli occupanti attualmente prevalenti nella sfera pubblica che hanno contribuito alla stratificazione di un immaginario negativo su Corviale. L'arte è intesa dunque come modalità di ricerca-azione sui temi della rigenerazione della città pubblica, che costruisce un campo inedito di relazioni tra abitanti e istituzioni. Si fa veicolo per l'impegno pubblico nelle questioni chiave che investono il territorio di Corviale, richiamandole all'attenzione, esaminando e trasformando narrazioni, rappresentazioni e pratiche di abitazione.

Progetto delle Memorie is one the projects of Laboratorio di Città Corviale that carries out a mapping activity of the self-built apartments at the Piano Libero, documenting DIY solutions proposed the occupants to adapt the spaces originally designed for services. Through the hybridization of architectural tools with the poetic language of arts, the project aims to generate an alternative representation to the public discourse affecting the occupants that have been contributing to the consolidation of a negative imaginary of Corviale. Art is therefore conceived as a way to conduct research-action within the urban regeneration sphere, which helped to build an unprecedented set of relations between inhabitants and institutions. It acts as a vehicle for public engagement in key issues affecting the Corviale area, shedding light on them, examining and transforming narratives, representations and housing practices.