

Place-making e spazi di apprendimento

Il caso della Piazzetta delle Arti e dell'Artigianato al Corviale

di Sara Le Xuan

Place-making
Energie sociali
Processo di apprendimento

Place-making
Social energies
Learning process

Place-making and learning spaces

The Arts and Handcraft Square in Corviale

Il contributo, a partire dall'argomentazione del concetto di *place-making* messo in pratica nell'attività di ricerca-azione in corso, intende raccontare il processo, promosso dal Laboratorio di Città Corviale, che interessa la valorizzazione della Piazzetta delle Arti e dell'Artigianato e le "energie sociali" che la abitano. L'articolo si concentra su alcune declinazioni tassonomiche individuate rispetto al *place-making* e le riporta ad una dimensione pratica attraverso alcune delle sperimentazioni promosse in questi anni.

L'applicazione del concetto di *place-making* diviene un dispositivo che prova ad incidere, per tentativi, sulla configurazione e ridefinizione delle relazioni tra spazi e comunità locali: rappresenta uno dei possibili modi per affrontare alcune questioni delle politiche urbane, passando per la Piazzetta delle Arti e dell'Artigianato come campo di azione tangibile in grado di creare le condizioni per perseguire l'idea di sperimentare la Piazzetta come *social learning place*, allestendo spazi per sostenere le competenze e le capacità degli artisti e artigiani locali.

The present article starts from the concept of *place-making* brought the action-research activity promoted by City Laboratory of Corviale. Aim of the article is to explain the Arts and Handcraft Square enhancement process and its social energies. Moreover, the article focus on some taxonomic variations identified about *place-making* concept and puts them in a practical dimension through some of the experiments promoted in last years.

The application of *place-making* concept considering some urban policy issues and it becomes a device, by trial and error, to configurate and define the connections between spaces and local communities. The Arts and Handcraft Square is a tangible field to promote a process for create a *social learning place*, setting up spaces to support the skills and capabilities of local artists and craftsmen and to promote communities engagement.