

Marcello D'Olivo e il piano per Libreville in Gabon, 1965-75

Marcello D'Olivo and the planning of Libreville in Gabon, 1965-75

di Roberta Folgiero

Libreville
D'Olivo
Città ecologica

Libreville
D'Olivo
Ecological city

Il percorso professionale di Marcello D'Olivo (Udine, 1921-1991) è caratterizzato dallo sviluppo costante di alcuni temi cari al suo immaginario, i quali guidano una produzione architettonica che lo porta ad assumere una posizione provocatoria nell'Italia del secondo dopoguerra. Il piano elaborato per Libreville, la capitale del Gabon, rappresenta l'occasione di creare un laboratorio per la verifica delle idee maturate in vent'anni di studio sulla città, grazie alla libertà creativa concessa dall'ambiente africano vergine e incontaminato. Se ne ripercorrono dunque premesse e sviluppi leggendo l'esperienza come un punto di sintesi fondamentale tra la prima fase di maturazione del suo pensiero e la successiva elaborazione dei progetti più visionari, con i quali D'Olivo esprime l'ambizioso obiettivo di ristabilire, con l'ausilio della tecnologia, l'antico equilibrio tra uomo e natura.

The career of Marcello D'Olivo (Udine, 1921-1991) is characterised by the constant development of certain themes, which guide an architectural production that leads him to take a provocative position in post-World War II Italy. The plan he drew up for Libreville, the capital of Gabon, was an opportunity to test the ideas he had developed in twenty years of studying the city, thanks to the creative freedom granted by the virgin, uncontaminated African environment. We therefore retrace the premises and developments of this study, reading the experience as a fundamental point of synthesis between the first phase of maturation of D'Olivo's thought and the subsequent elaboration of more visionary projects, where the architect seeks to re-establish, with the aid of technology, the ancient balance between man and nature.